

# Miradas a la meliponicultura maya

Figuras

# Figura 1. Dibujos de abejas en el *Códice Tro Cortesiano*



# Figura 2

Colmenar de Leydi Pech,  
Campeche. 2010



Apertura de un jobón,  
Campeche. 2010



# Figura 3

Don Francisco Puc Kauil  
Meliponicutor tradicional de  
Xmaben, Tixcacalcupul, Yucatán



# Figura 4



Don Martiniano Huchim,  
Meliponicultor tradicional  
de Tankuché,  
Campeche. Abril de 2012

Figura 5. Xunáan Kab  
(*Melipona beecheii*)



# Figura 6 Interior de un jobón



Figura 7 La casa de las abejas con una abeja reina representada sobre un jobón. Detalle de la página 106a del *Códice Tro Cortesiano*





# Figura 8. Ejemplos de jobón con sus marcas de identificación



Figura 9. Incensario de dios abeja, descendente, con jobones

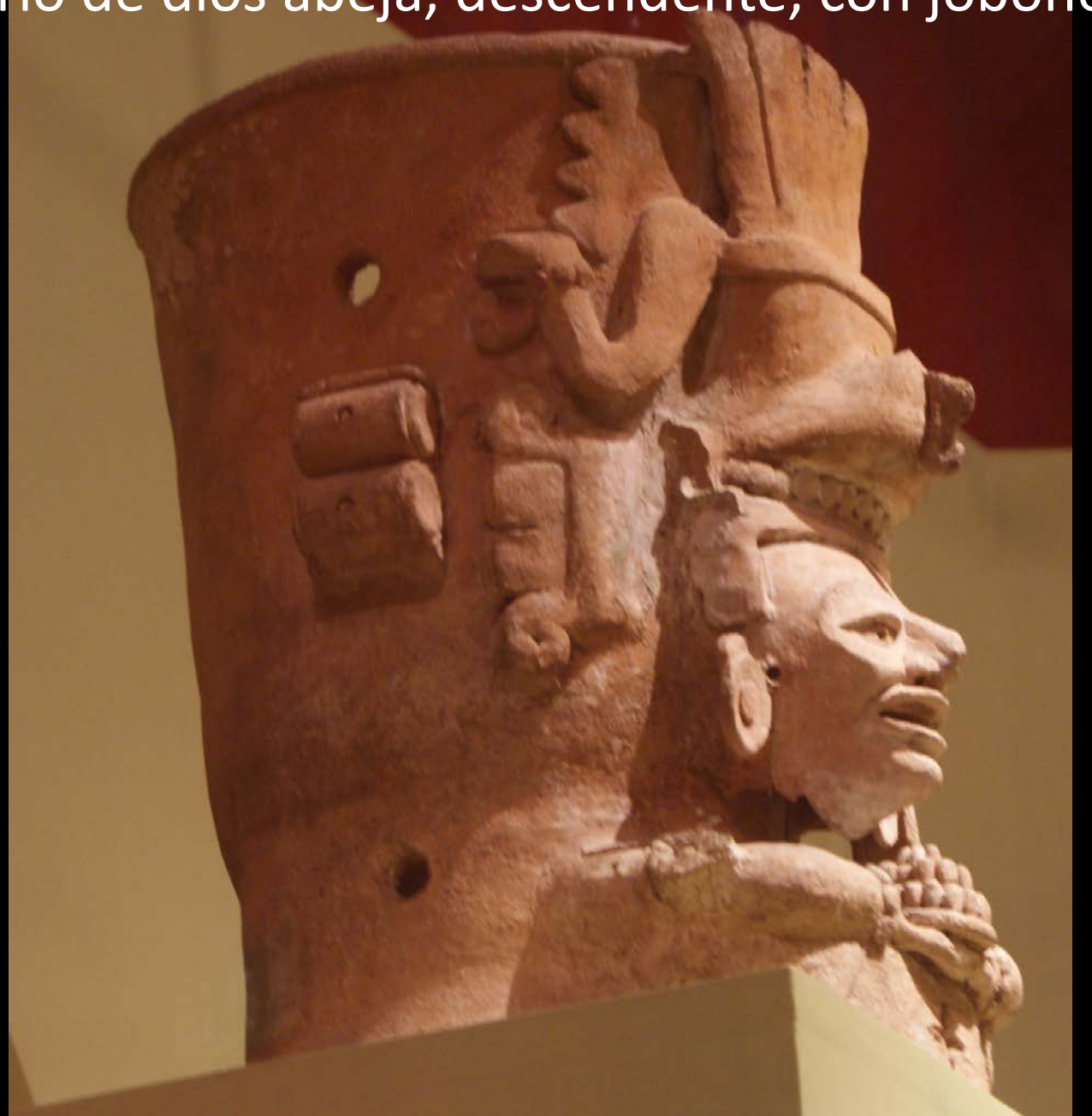


FIGURA 10

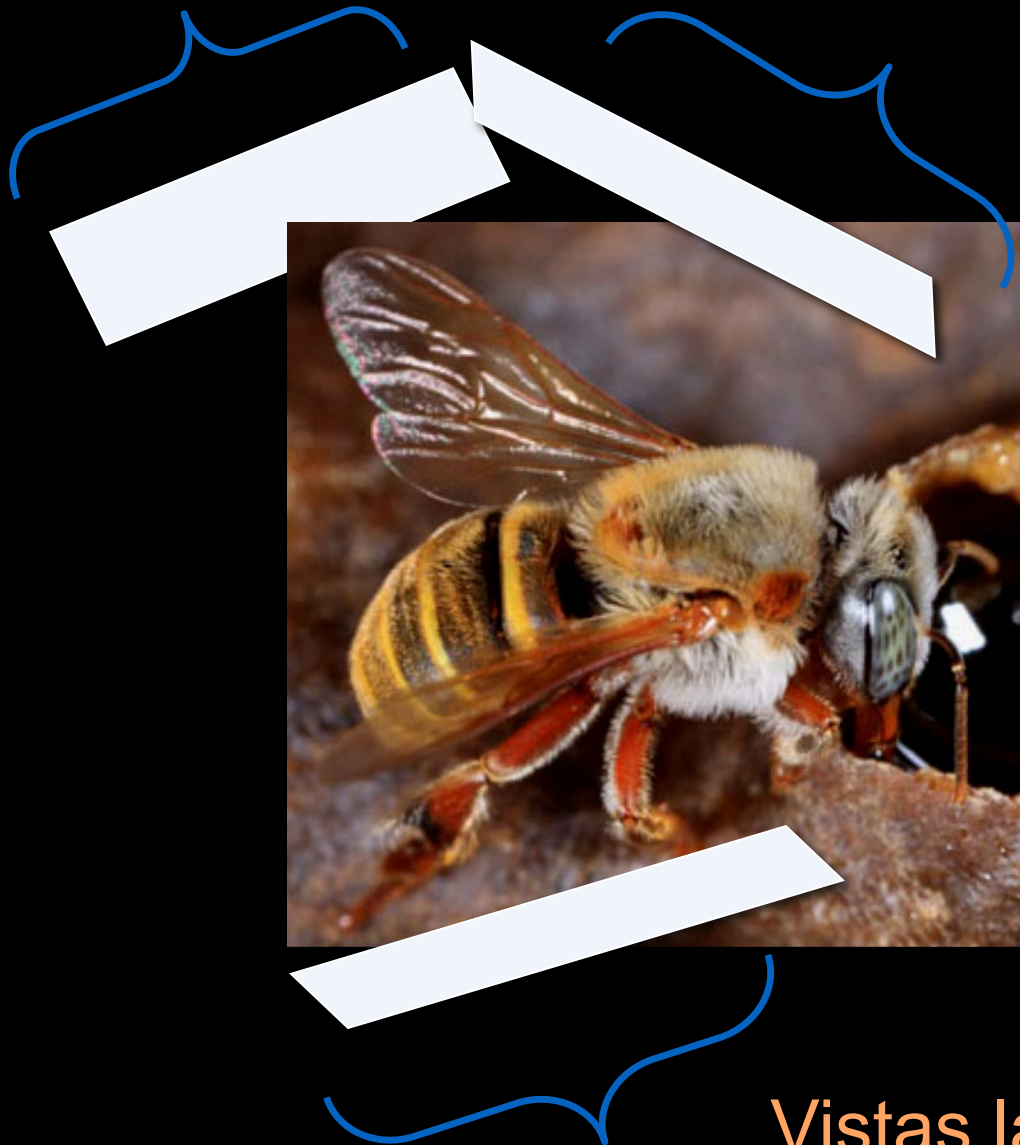
Sección de las abejas  
*Códice Tro Cortesiano*



Vista dorsal

Vistas laterales

Figura 11 a



Vista frontal

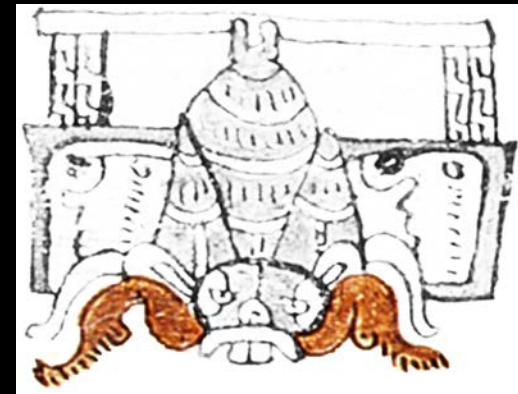
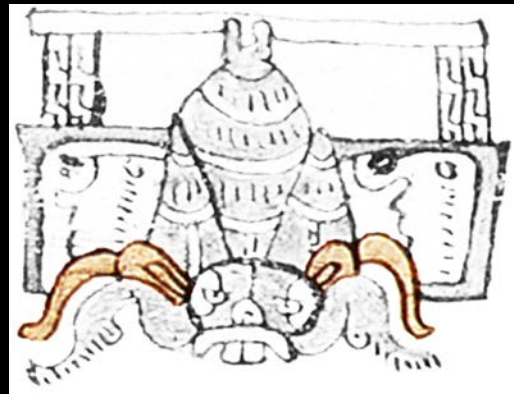
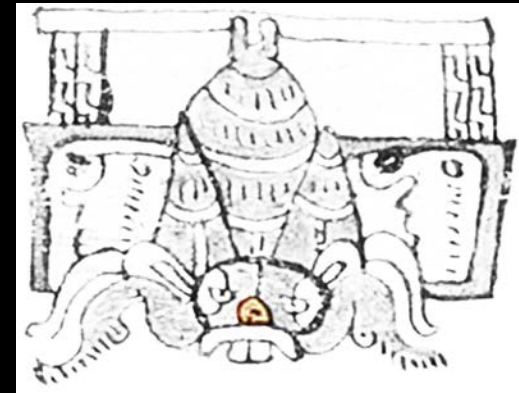
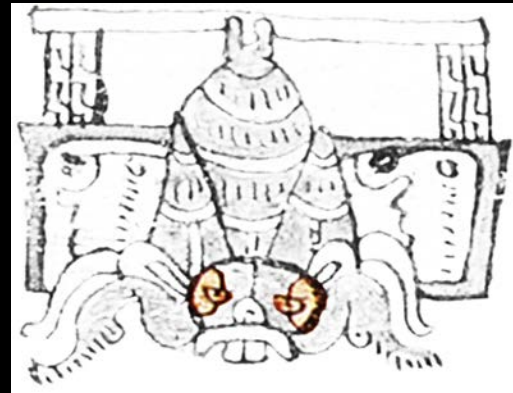
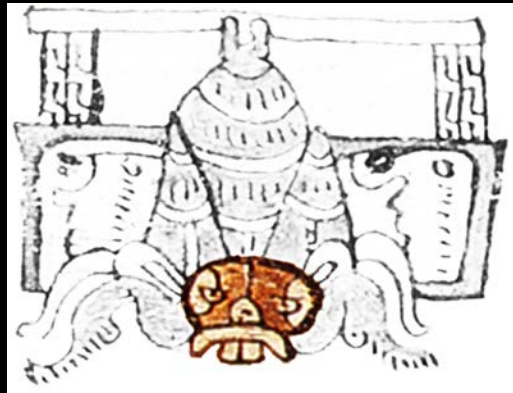
Vistas laterales

Figura 11b Integración sintética de los ángulos de representación de las abejas, en el *Códice Tro Cortesiano*



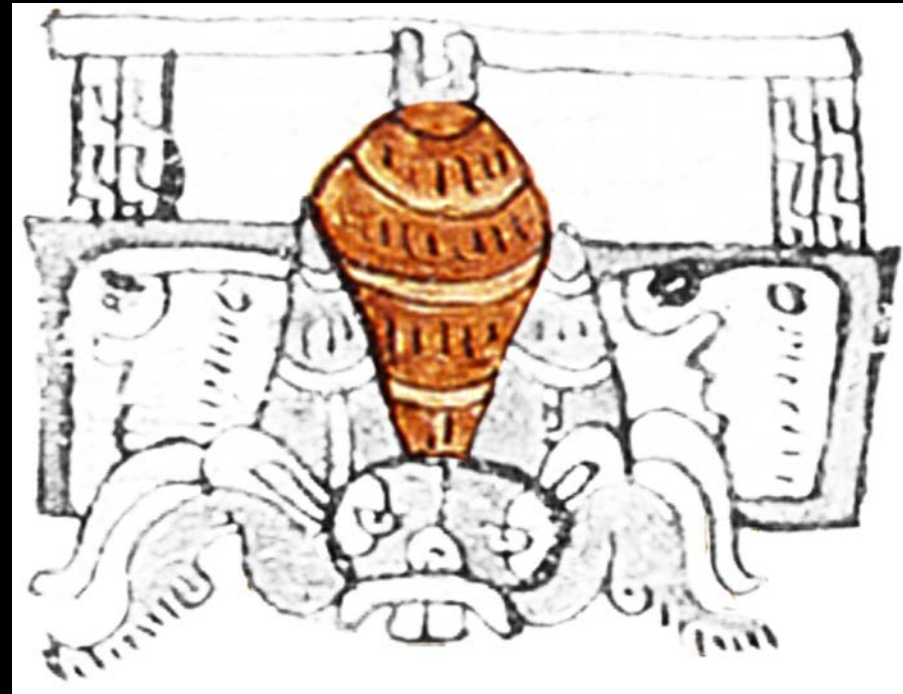
Vista frontal  
de *Melipona beecheii*

Figura 12



Vista dorsal  
de *Melipona beecheii*

Figura 13



Vistas laterales  
de *Melipona beecheii*

Figura 14

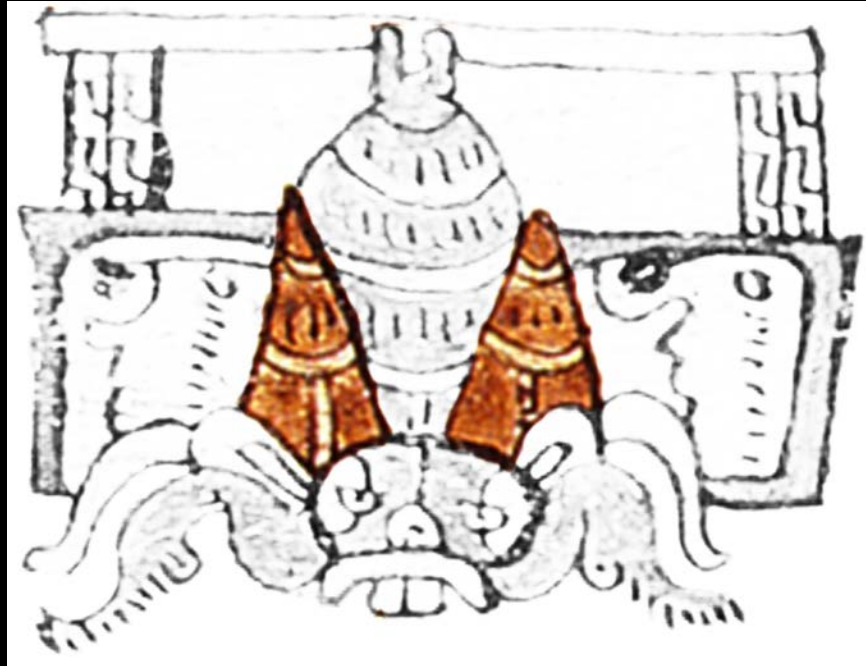


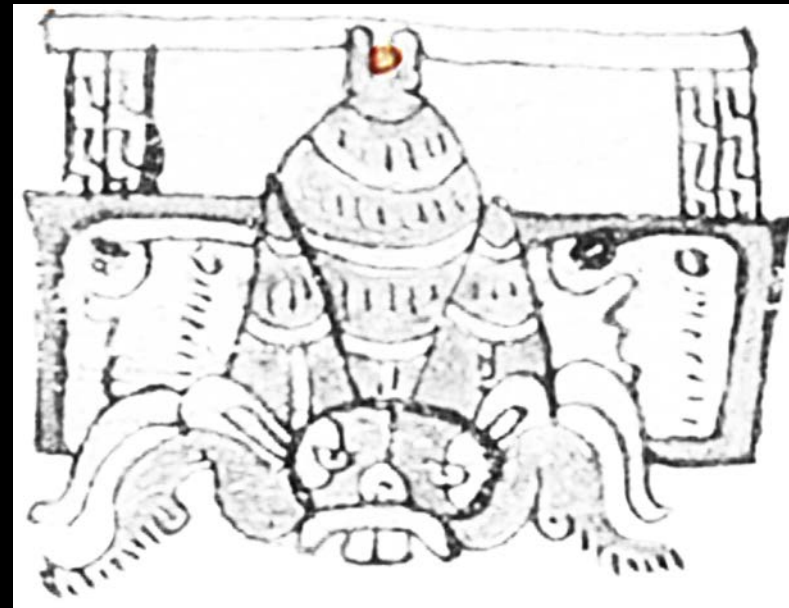
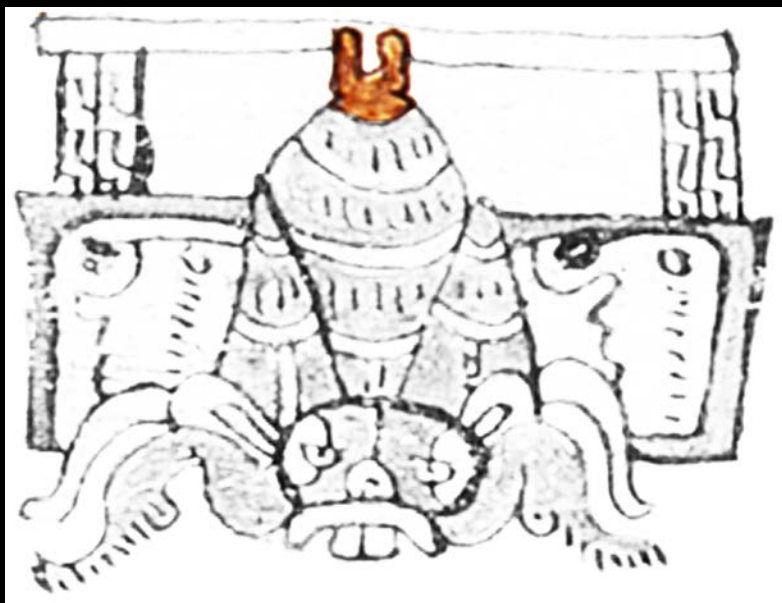




Figura 15. Ejemplo de una abeja reina de *Melipona Beechei*, con el huevecillo marcado. Detrás un dibujo esquemático del interior de una colmena.

Vista ventral

Figura 15b



Abeja resguardando la entrada de un jobón.



# Cera de la Xunaan Kab





