

llegará; el único brillo que tengo es el de la hebilla del cinto. ¿Entonces?

La burocracia. Con pantalón de mezclilla, camiseta y chamarrita de Miláno, me dejaban buen rato en una ventanilla, mientras el personal iba de un lado al otro. Un día, fui a una tienda y decidí comprar camisas de manga larga (con cuello cómodo), corbatas y un saco combinable. Después, de inmediato me hacían pasar. Fue tal el brinco que hasta “doctor” me decían. Lo chistoso es que era el mismo peladito, ignorante y malhablado, pero con otras garritas. Confirmé que cuenta mucho la impresión y que funciona el “como te ven, te tratan”. He mantenido el mismo estilo y los resultados son similares cuando visito colegas o museos en el extranjero, incluyendo París o Roma, capitales mundiales de la moda y la elegancia.

Es posible que este trato halagador pudiera extenderse a nuestra obra colectiva. Faltaría poner el mismo empeño, atención y cuidado que dedicamos a nuestras investigaciones e indumentaria para el trabajo, y orientarlos a la apariencia y otros aspectos sociales como científicos, o si por lo menos nuestros representantes lo hicieran más a menudo. En suma, si nuestro esfuerzo es para hacer investigación de tal calidad que, al margen de nuestro resentimiento social, podríamos llamarla “Ciencia de Etiqueta” o “Ciencia Sinfónica”, ¿por qué no tratar de vernos como científicos elegantes o de etiqueta. J

* Sergio I. Salazar Vallejo es investigador de ECOSUR Chetumal (salazar@ecosur-qroo.mx).

De literatura y otros asuntos

A mis amigos

Nelson González*

Sólo tengo para darles mi muerte
cuando me muera,
de la vida no quise nada
pude obtener riquezas, quizás honores,
sin embargo,
con la amistad me dije basta.

*Envidio a los que la tienen
sin hacer nada,
amo a los que la disfrutan
como una esperanza,
atrápala si pasa bajo tu ventana,
camina lento, despacio,
sonámbula.*

*Deja caer las ropas
no creas en las palabras,
no cuentes las monedas
no te fíes de una boca pintada.*

*Será llegada sin campanas,
halo para tu alma
torrente entre tus venas
manos que no piden nada.*

*Levanta los brazos en plegaria,
deja correr alegre las lágrimas,
rompe los hechizos que te atrapan,
enciende las luces de tu alma,*

la amistad está pasando por tu ventana. J

* Nelson González es ingeniero, adscrito al Departamento de Programación y Presupuesto de ECOSUR (ngonzale@slc.ecosur.mx).





MCMXCIX (Revueltas noches)

*Leonardo Toledo**

*El sueño se detiene
grita entre sus ramas palabras de infortunio
advenimiento silencioso
de oscuridades legendarias*

*Estos párpados detienen el futuro
vibrando el tiempo y sus distancias
donde el frío desvela entre susurros*

*Se desgarran a paso lento la memoria
sombra de recuerdos y miradas
que se toman de la mano
y se odian
prenden fuego a su intangencia
para ver llover*

*Porque la lágrima dejó de ser
el último recurso
nos queda el rencor
las cochinillas
la vuelta al parque
oniromancias y calabestros*

*A sí que llego aquí
con mis mundos a la espalda
enfermo de aire y avenidas
sin anclas ni timón*

*Llego aquí sin miradas
libre de culpas y cargado de piedras
cansado del que sabe
del que tiene respuestas*

*Vine aquí en busca de mi risa
y descubrí raíces secas
caminos blancos cubiertos de aceite
muchedumbres asustadas
en busca de su presa*

*Vine buscando el color de los sueños
y encontré destinos opuestos
esperanza decretada
noches sin sueños
que es como dormir en tierra
sin naufragio de por medio. J*

* Leonardo Toledo forma parte del Departamento de Difusión de ECOSUR (ltoledo@sclc.ecosur.mx).