

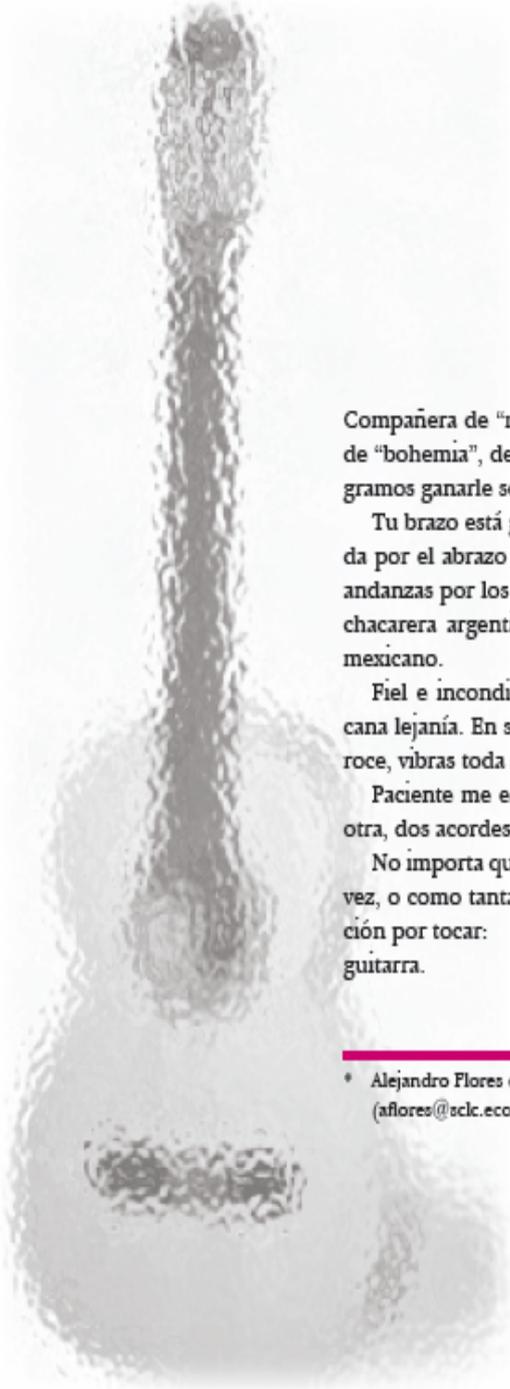
---



# De literatura \_\_\_\_\_ y otros asuntos \_\_\_\_\_

## Compañera

*Alejandro Flores\**



Compañera de "mil batallas", de noches de serenata, de reuniones de "bohemia", de momentos de soledad, donde más de una vez logramos ganarle sonidos al silencio.

Tu brazo está grabado por el andar de mis dedos. Tu caja abrigada por el abrazo contra mi pecho. Tus seis cuerdas atestiguan mis andanzas por los grupos: al son de una chacarilla boliviana, de una chacarera argentina, de un valsecito peruano o de un huapango mexicano.

Fiel e incondicional compañera. Ahora me miras desde tu cercana lejanía. En silencio desde tu pared. Noble, porque al más leve roce, vibras toda sonora.

Paciente me esperas, porque sabes que por ahora mi tonada es otra, dos acordes de vida que hasta a ti te llenan.

No importa que ahora o mañana nos reunamos, como la primera vez, o como tantas veces, siempre nos quedará pendiente otra canción por tocar:  
guitarra.

---

\* Alejandro Flores es biólogo, adscrito al Departamento de Posgrado (aflores@scl.ecosur.mx).



## A la piedra de Huixtla

Juan Carlos Velasco Santos\*

Hermosa Piedra colosal que descansas en la cima de la montaña de la Sierra Madre de Chiapas, que envuelta estas por el velo blanco de las nubes, el azul del cielo y el verdor de la naturaleza, que hacen de tu alrededor ser única e inigualable en esta región. Hermosa Piedra colosal, a diario te veo desaparecer al atardecer y volver al amanecer con tus majestuosos encantos que hacen de tu presencia regocijar a propios y extraños de tu belleza sin igual.

Juan Carlos Velasco es técnico adscrito a la División de Población y Salud de ECOSUR (jvelasco@sdic.ecosur.mx).

## Una relación conflictiva

Omar Ozuna Castro\*

Ya no te quiero. La verdad es que me he cansado de ti. Me he dado cuenta del tiempo que he perdido a tu lado y de que contigo no he encontrado más que vanidad, violencia, drogadicción y sexo. ¿Qué más podía esperar? Tal vez la culpa no sea tuya, pero eres el reflejo de los que te han formado. Tu influencia envenena mi cerebro, aturde mis sentidos... Me enajenas.

Es algo difícil para mí lanzarte a la calle (o a la basura), pues sabes muy bien que si ocupas un espacio en mi hogar es por que te utilizo y en ocasiones me quitas el estrés acostado en la cama, e incluso en el sofá.

Tu imagen me desagrada, tal vez porque eres modelo 1976 y estás toda deteriorada. Es muy probable que las manos que antes te tocaban no lo hicieran de manera correcta. Pero lo que más me fastidia es tener que acomodarte de mil formas y golpearte (varias veces) para poder encenderte; has de disfrutar mucho eso, aunque mi rostro se llene de enfado, angustia y desesperación.

Comprende que nuestra relación no es buena, en el centro de ella radica el conflicto. ¡Estoy harto de ti! Voy a cambiarte por otra... que por medidas no tenga 14 pulgadas y cuya imagen no sea blanco y negro.

\* Omar Ozuna es becario del proyecto Procesos Migratorios y Dinámica Regional en la Frontera Sur de México (ozunacastro@latinamil.com).